НЕБЫВАЛЫЙ УСПЕХ

Нескончаемым потоком идут посетители в просторные залы Центрального выставочного павильона в Киеве, где открыта недавно художественная выставка работ мастеров живописи, графики, скульптуры и монументального прикладного искусства Украины, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.

Свыше 1600 работ представлено здесь. Выставка имеет два раздела. Один из них посвящен жизни и деятельности Т. Г. Шевченко. Другой отражает великие преобразования, происшедшие в нашей стране после Октябрьской революции. Тут и бескрайние колхозные нивы «на оновленій землі», о которой так мечтал великий Кобзарь, и счастливая жизнь наших современников.

Экспонаты, представленные на выставке, демонстрируют значительные творческие успехи украинских мастеров изобразительного искусства, которые твердо стоят на позициях социалистического реализма, партийности и народности.

Интересной темой, умелым художественным решением, хорошими композициями отличаются работы киевского художника, заслуженного деятеля искусств УССР В. Задорожного. Привлекает внимание большое полотно старейшего художника Украины П. Иоско «Продажа крепостных», повествующее о подневольной каторжной жизни крепостных крестьян. Образу нового человека - труженика, подлинного хозяина свободной земли посвятил свою картину «Хлебороб» киевский художник Н. Кривенко.

Много на выставке скульптурных работ. Отдельный зал занимают произведения мастеров народного искусства. Здесь изделия из стекла, керамики, резьба по дереву, художественная вышивка, ковры.

Накануне открытия юбилейную выставку посетили руководители Коммунистической партии и правительства Украины, которые дали высокую оценку работам украинских живописцев, скульпторов, графиков и мастеров народного творчества.

Небывалый успех на выставке выпал на долю наших земляков — запорожцев. 33 работы 24 авторов из нашего города экспонируются рядом с произведениями прославленных мастеров Украины Т. Яблонской, М. Дерегуса, В. Касияна, В. Бородая и других.

Выделяется большое полотно на историческую тему «К синему морю» Владимира Коробова. В нем автор вдохновенно рассказывает о героизме наших славных предков, начинающих свой поход у берегов прославленной в веках Хортицы.

«На оновленій землі» — так называется произведение второго запорожского художника Евгения Чуйкова. Ему удалось запечатлеть бескрайние просторы нашего Запорожского края. Глядя на него, думаешь о том, что на этих полях когда-то в безрадостном труде и беспросветной нужде гнули спину крепостные для обогащения помещиков, радуемся, что осуществились заветные помыслы великого Кобзаря: его родная земля стала счастливой и свободной.

Красоту любимого Запорожья воспевает в целой серии своих произведений Виктор Гайдук. Пять его работ, экспонирующихся на выставке, — яркое свидетельство трудолюбия и таланта художника, его творческого успеха.

Следует отметить успех подающих большие надежды молодых художников Леонида Фащенко, Игоря Маляренко, Григория Мацегоры.

Большой популярностью у киевских зрителей пользуются скульптура «Максим Кривонос» Владлена Дубинина, работа скульптора Эммы Низовой «Гомоніла Україна» и «Бандуристы» Михаила Худаса. Очень удачны произведения скульпторов Ивана Носенко, Бориса Рапопорта, Владимира Вялого.

Хорошо представлены также на выставке наши графики. Среди них надо выделить Виктора Герценка, Либерия Точилина, Георгия Нестеренко, Семена Бондаренко, Юрия Смирнова, Геннадия Марченко, Григория Добрынина. А как не сказать хорошее слово о наших монументалистах, произведения которых впервые экспонируются на республиканской выставке, — Алексее Проценко, Леониде Орленко, Григории Соколенко!

Вдохновленный большим успехом на юбилейной выставке, наш творческий коллектив сейчас деятельно готовится к всесоюзной выставке «На страже мира».

Ф. ШЕВЧЕНКО,
член Союза художников УССР.

Мозаичное панно «Мені не жаль моєї долі молодої» также представлено на республиканской выставке. Автор Л. Орленко.

Картина Ю. Смирнова «Шевченко и Чернышевский» экспонируется на выставке в Киеве.

КНИГА полюбилась сразу. Ее читали все и с неослабевающим вниманием от первой до последней строки. Нет, не только искренностью и достоверностью событий, что дается лишь писателям, побывавшим в гуще жизни, на себе испытавших ее не всегда легкую ношу, нет, не только яркими характерами и литературными достоинствами покорила «Тишина».

Паводку — мощный заслон!

Беседа с председателем областной комиссии по борьбе с паводком Б. Н. БАЖЕНОВЫМ

Наш специальный корреспондент обратился к первому заместителю председателя промышленного облисполкома, председателю областной комиссии по борьбе с паводком **Б. Н. Баженову** с просьбой рассказать читателям «Индустриального Запорожья», как организована борьба с весенним паводком.

Ниже публикуем рассказ Б. Н. Баженова.

Со второй половины марта началось активное таяние снега, вследствие чего увеличился сброс талых вод в балки, овраги и реки. В результате на отдельных участках было прервано движение автотранспорта, получила повреждение небольшая часть домостроений в городах Мелитополе, Токмаке, в поселках — Акимовке, Астраханке, Камышевахе и

ценностей. Было предусмотрено обеспечение людей питанием, топливом и медицинским обслуживанием.

В результате мер, принятых партийными, советскими и хозяйственными организациями, были локализованы все опасные участки. В большинстве населенных пунктов, подвергшихся наводнению, сохранены все государственные постройки, склады, жилые строения, скот.

Паводок еще не закончился. Таяние снега интенсивно продолжается. В борьбе с паводком участвуют тысячи запорожцев, мелитопольцев, бердянцев. В помощь им предоставлена мощная техника, спасательные средства. Подобный паводок был 30 лет тому назад.

Может создаться опасное положение и в апреле, в связи с разли-