

ДАЙОН ИМЕНИ

Мечта, воплощенная в жизнь

Наш район носит имя великого Кобзаря — революционера, демократа, мечтавшего о свободе и братстве людей труда. Его мечта осуществилась.

Народы нашей страны, руководимые ленинской партией, стали творцами своей судьбы, превратили когда-то отсталую Россию в могучую индустриально-аграрную державу. Парская Россия была тюрмой с особым суровым режимом и Т. Г. Шевченко. Теперь наша советская Родина, успешно строящая коммунизм — союз свободных и счастливых народов. В нем Украина — равная среди равных, цветущая среди цветущих республик СССР.

Т. Г. Шевченко бывал на Запорожье. Как бы он обрадовался теперь, увидев великие достижения, свершения усилиями Коммунистической партии и советского народа!

Это наглядно можно проиллюстрировать на примере нашего Шевченковского района. Хозяйство его представлено рядом отраслей промышленности, среди которых ведущее место занимает машиностроительная, горная, абразивная, строительная, металлургическая, текстильная, мебельная, пищевая и т. д.

Сегодня хочется рассказать о том, как партийные организации борются за расширение производства, улучшение культуры и быта трудящихся района.

Несмотря на то, что район досрочно выполнил план 1963 года по всем технико-экономическим показателям и предприятиями выдано сверхплановой продукции на 5,5 млн. рублей, партийная организация считает, что результаты работы за прошедший год могли бы быть значительно лучше.

На районном партийном активе, на котором с докладом об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС выступил первый секретарь промышленного обкома КП Украины, А. А. Титаренко, коммунисты указали на ряд недостатков, промахов и недостатков в деятельности райкома и отдельных первичных партий-

ных организаций. В принятых на этом собрании активах социалистических обязательств предприятий на 1964 год, одним из главных пунктов записано: «Не иметь в районе ни одного предприятия, не выполняющего план по всем технико-экономическим показателям».

С первых дней нового года партийные организации заводов, фабрик, строений и учреждений района под руководством руководителей борьбы коллективов за выполнение социалистических обязательств. Духовный план выпуска продукции выполнен всеми предприятиями района с общим показателем — 109,8 процента, план повышения производительности труда — на 107,6 процента.

Это, конечно, не означает, что исчерпаны все резервы улучшения производства. Коммунисты и все трудящиеся понимают, что результаты могут быть еще лучше, если на решение хозяйственных задач мы поднимем всех людей, используем богатейшие свои возможности.

Под руководством партийной организации неха абразивных изделий (секретарь партбюро Н. И. Семенчик) и партийных групп коллектив его впервые за много лет полностью выполнил февральское задание в ассортименте, тогда как в прошлые годы план выполнялся не больше, чем по 15—20 наименованиям изделий.

Добился улучшения деятельности партийных групп и партком треста «Укрнефудпром» (секретарь парткома Г. А. Липиченко). В 1963 году на предприятиях треста не было ни одной партийной группы. Сейчас их только на Передаточном картере 4. В ближайшее время будут созданы партийные группы на других предприятиях треста.

Основная цель, которую мы при этом ставим — это перенесение всей организаторской и массово-политической работы непосредственно к рабочим местам, увеличение партийного актива и постоянная забота о нем.

Первые результаты деятельности партийных групп, созданных на производственных участках, показали, что это направление районной партийной организации оправдывает себя полностью.

По деловому в районе прошло обсуждение перспективных планов развития заводов и фабрик на 1966—1970 годы. Трудящиеся внесли много ценных предложений с учетом большого размаха строительства химической индустрии в нашей стране. Так, например, на предприятиях треста «Укрнефудпром» производство высококачественного шпала, необходимого для прочных железобетонных конструкций, предусматривается увеличить более чем в полтора раза.

Организуется изготовление некоторых строительных материалов на основе химических производств: стеклотрубы, ячеистая керамика и другие. Десятки видов химической продукции найдут широкое применение в качестве заменителей металлов и дорогостоящих сплавов.

Большое значение придается выпуску товаров культурно-бытового назначения также с широким применением различных химических

материалов. Среди них — полированная мебель, столовые приборы, многочисленные предметы домашнего обихода, сувениры и т. д. К 1970 году рост производства товаров народного потребления в районе планируется увеличить более чем в два раза. Эта цифра лучше всего характеризует подлинную заботу Коммунистической партии и Советского правительства об улучшении быта трудящихся. О том же говорят и 15 млн. рублей, выделенных району на капитальное строительство, которые намечено вложить в предприятия строительной индустрии и культурно-бытового назначения.

Перед коллективами предприятий ставится задача — резко улучшить качество и художественное оформление выпускаемых изделий. С этой целью создаются художественно-технические советы, предстоит большая работа по организации выставочных залов и садов на заводах и фабриках, в торговых предприятиях.

Об улучшении быта трудящихся партийная организация заботится не только с помощью выпус-

ка товаров широкого потребления. Много делается для улучшения народного образования, здравоохранения, культуры, коммунального хозяйства и жилищных условий трудящихся.

Жители района за прошлый год получили свыше 12 тысяч квадратных метров жилой площади, до 1000 мест расширена сеть детских учреждений, в школах района работают 998 учителей, на предприятиях пришли сотни высококвалифицированных специалистов с высшим и средним образованием.

Февральский Пленум ЦК КПСС поставил большие задачи и перед районными промышленностями. Это, в первую очередь, — улучшение планирования и подтяжку культуры производства, его интенсификация и повышение производительности, обеспечение долговечности и надежности машин.

Осуществление их требует решительного внедрения в производство современной его организации: непрерывного планиро-

вания, бездефектного метода сдачи продукции ОТК, обязательного внедрения в производство постоянно совершенствоваться своим знанием, быть всегда в курсе последних достижений науки и техники, смело внедрять все новое и прогрессивное в производство.

Февральский Пленум ЦК КПСС поставил также большие задачи по интенсификации сельского хозяйства. Это накладывает определенные обязанности и на партийные организации нашего района. В 1964 году в порядке шефства над колхозами и совхозами Приазовского и Токмацкого районов мы должны помочь им в орошении 460 гектаров земель, в оборудовании 8 агрохимлабораторий, электрификации и механизировать ряд ферм и т. д. Все это будет безусловно сделано в установленные райкомом сроки.

Трудящиеся Шевченковского района, как и все трудящиеся Советской Украины и всей нашей страны, готовятся достойно отметить 150-летие со дня рождения великого украинского поэта Т. Г. Шевченко. Мы чтим его память, напомним трудовыми делами, нашим стремлением построить коммунизм — осуществим вековую мечту трудящихся всего мира.

О. ГАЙДАМАЧЕНКО, первый секретарь Шевченковского райкома КП Украины.

КТО ЖЕ БУДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ?

В январе этого года Шевченковский райком комсомола объявил конкурс на лучшую комсомольскую организацию и книгоношу по распространению литературы.

Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Поэтому главным условием его является как можно больше распространить книг великого украинского поэта и литературы о нем.

Итого еще не подведены, но можно с уверенностью сказать, что комсомольские организации поработали хорошо. В общей сложности за два месяца распространено книг на сумму около 10 тысяч рублей.

Много ли это?

Для сравнения приведу такой пример. В прошлом году наша районная комсомольская организация брала обязательство продать книг на 11 тысяч рублей, в этом — на 12. Фактически за два месяца комсомольцы почти выполнили годовое обязательство.

Юноши и девушки распространяли 6 тысяч экземпляров книг Т. Г. Шевченко. Особенно «хорошими» были и есть «Нобзарь», его знаменитые «Поэмы».

Особенно мне хочется рассказать о юном читателе Веселого садовника (секретарь комсомольской организации Борис Олейник). Он свое обязательство по продаже книг перевыполнил в 6 раз.

В числе передовых книгонош — медсестра 8 горбольницы Галина Заславская. Она продала книг на 160 рублей, в том числе на 80 рублей — о Т. Г. Шевченко.

Много книг распространяли учащиеся школ № 77 и 42.

Лучшие книгоноши выступают в рабочих коллективах, рассказывают о новинках, советуют в покупке книг. Частый гость в цехах автозавода комсомолец Сергей Охотников, причем, как правило, приходит он с большой стопкой книг, а уходит с пустыми руками. Так и слышно: — Что нового принес? Когда еще к нам заглянешь?

Большую помощь районному штабу «Друзья книги» оказывает Галина Мизина, директор 25 книжного магазина, и Виктор Иваненко, инспектор облигаторта.

П. БЕРЕЗОВЧУК, начальник районного штаба «Друзья книги».

Из запорожского гранита

...Поселок Каменный. Он раскинулся недалеко от железнодорожной станции Ливнево. Его название произошло не случайно. Здесь живут рабочие Ливневского гранитного карьера, продукция которого известна не только в нашей стране, но далеко за ее пределами.

Изделия из ливневского гранита пошли на облицовку зданий и автодорожного моста. Каховской ГЭС, на строительстве моста через Волгу в городе Калинин, его можно видеть уложенным в сооружении спортивного комплекса в московских Лужниках и в облицовке Кремлевского Дворца съездов. Постаменты для памятников Владимиру Ильичу Ленину в городах Рустави, Оренбурге и Запорожье сделаны также из запорожского гранита. К этому стоит добавить, что отдельные детали величественного монумента в честь запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли сооружаются опытно-такти из гранита нашего карьера.

Сейчас коллектив карьера выполняет боевой и почетный заказ — готовит гранитные блоки для памятника доски обелиска Тараса Григорьевича Шевченко, который будет установлен в Шевченковском районе Запорожья в ознаменование 150-летия со дня рождения великого Кобзаря.

Как же будет выглядеть этот обелиск? Его воздвигнут в сквере на пересечении улиц 8-го марта и Коллективной из серого полированного гранита. На главном фасаде обелиска — бронзовый портретный рельеф Т. Г. Шевченко, а под ним слова: «Великому Кобзарю в день 150-летия 1814—1964». На боковой стороне обелиска будет вытеснено и покрыто бронзой четверостишие:

И мисе в сміу великій,
В сміу волюній, покій,
Не забудьте поміняти
Незлим тихим словом.

Т. Г. Шевченко.

Нижнюю часть обелиска украсит рельефный бронзовый орнамент.

Над выполнением этого почетного заказа с большим подъемом трудятся коллектив гранита Григорий Ренко, Василий Сыроватко, Гавриил Забродин, каменотесы Михаил Даниленко, Владимир Букач, Григорий Мазур, Николай Пархоменко и другие товарищи.

Памятник доске — обелиск Кобзарю будет новым достопримечательным местом нашего города.

Полный, каменотес... Еще в 1957—58 годах на карьерах треста преобладал ручной труд. Он был очень тяжелым, но теперь на смену молотку пришли механиз-

мы. 98 процентов всех операций по добыче и обработке гранита — механизированы, а догрузка — полностью.

Взяв хотя бы тот же Янцевский карьер. На протяжении прошлого года здесь успешно внедрялась термическая обработка штучных гранитных изделий. Только за год это новшество принесло экономический эффект в сумме 61,9 тысяч рублей.

В нынешнем году здесь будет внедрен еще один прогрессивный способ обработки гранита — бензозащитный.

За истекшие пять лет семилетний трест достиг уровня производства, запланированного на 1965 год. Производительность труда повысилась на 65 процентов. Уже сегодня выпускаемый предприятием гранит треста щебень самый дешесий в республике.

Но с каждым днем развивающееся народное хозяйство страны, многочисленные промышленные и гражданские новостройки, объекты большой химии требуют от нас все возрастающего количества продукции. Широкое внедрение сборного железобетона немалым без фракционированного щебня. Только для этого коллектив треста ежемесячно отгружает 15000 вагонов первичных промышленных материалов.

Все то, чего достиг трест за время своего существования, уже не может удовлетворить запросы строящегося города. И мы это прекрасно понимаем. Чтобы идти в ногу с жизнью, на Передаточном карьероуправлении вводится в эксплуатацию новый завод мощностью 700 тысяч кубометров щебня в год. Подобные предприятия построены также на Мокрошанском карьерном и Янцевском гранитном карьерах. Общая годовая мощность их составит 2 миллиона 100 тысяч кубометров высококачественного щебня. Эти заводы будут полностью автоматизированы.

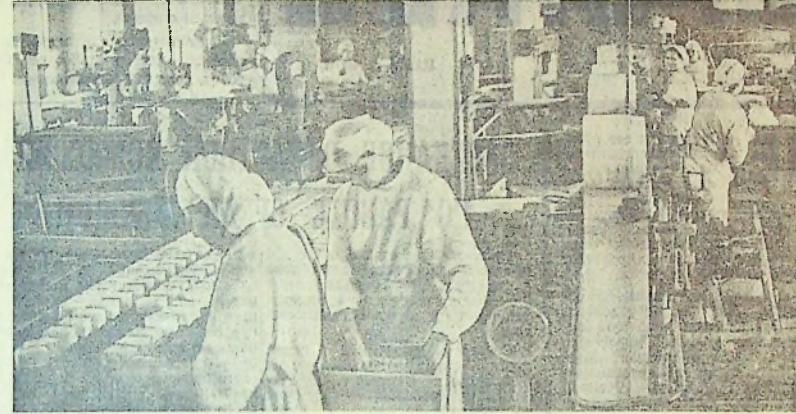
Успехи, достигнутые трестом, а он сейчас один из крупнейших на Украине, дело рук нашего замечательного трудового коллектива. На Мокрошанском камнедобывающем заводе № 2 замечательного трудится экипаж экскаватора в составе машиниста Т. Козлова и его помощника Т. Коновала, удостоенный звания коммунистического. Эти передовики часто первоползатели нормы.

Достоинный вклад в семилетнее развитие бригады машинистов экскаваторов коммунистического труда Анатолий Купцов на Передаточном карьерном, смысл коммунистического труда по добыче щебня Алексея Шевченко с этого же карьера и по обмундированию Ларисы Березуко с Кушугумского известкового завода и многие другие.

Коллектив треста решил рапортовать о выполнении годового плана досрочно и до конца года выдать дополнительно продукции на 170 тысяч рублей.

Мчат поезда с запорожским гранитом в Москву, Воронеж, Горький, Харьков, Сумы, Крым...

И. САВЧЕНКО, уральский заводской трест «Укрнефудпром».



О ЧЕЛОВЕКЕ, который многое видел, многое узнал и многое пережил, обычно говорят: «Он прошел хорошую школу жизни».

Такого человека в большинстве случаев дают людям старшего поколения. А Василию Кондратьевичу Ткачуку 35. До службы в Советской Армии парень учился в школе. А стал солдатом — попал в настоящий университет жизни. В армейском коллективе, где всегда чувствуешь локоть товарища, познал он великое чувство дружбы, взаимной помощи.

Но вот пареня демобилизовали и пришел работать на завод абразивных изделий. Сюда требовались электрики. Так 14 лет назад началась трудовая жизнь Василия Ткачука.

На заводе, конечно, все было ново, интересно, но трудно с непривычки. Помогали товарищи. Особенно старший дежурный электрик коммунист Андрей Васильевич Юргов. Чуткий, строгий, требовательный, он привил Василию любовь к работе профессии.

Почти каждый день они трудятся рядом на ремонте оборудования, прибороу или на заготовке деталей и узлов для планового ремонта. Не очень-то, конечно, приятно, когда тебе все время твое дядя, «Придерживайся», «Зачисти здесь», «Закрути болт», а самостоятельно делать пока ничего не дают. И при этом не устают повторять: «Хороший электрик получается не сразу. Нужны годы».

Давно уже Василий не ученик, а высококвалифицированный электрик, руководитель бригады, куда рекомендовал его Андрей Васильевич, уходя на отдых. Прошло уже десять лет. Бригада является на заводе, как крепкий, слаженный коллектив, где о дружбе меньше всего говорят, а выражают ее всеми своими поступками.

Рабочий день закончен. В первой комнате дежурный электриков пусто. Из приоткрытой двери слышны тихие, спокойные голоса. Разговор шел о Тарасе Григорьевиче Шевченко, о его берущих за душу стихах.

Да, посмотрел бы Тарас, какой стал его Украина и какие люди выросли на Запорожье. Написал бы Кобзарь об этом большую поэму. И товариществу в ней было бы отведено главное место.

Наступила тишина. Но никто не уходил. Ждали Анатолия Плещина. На бюро комсомола разбирался его заявление о даче рекомендации для поступления кандидатом в члены КПСС.

Партгруппа Т. Магда, члены бригады тт. Ткач, Лысенко и другие вели беседу.

Хорошие в бригаде люди. Вот Лысенко Иван. Биография его обычная. Работал, служил в армии, после демобилизации вернулся к прежней профессии — электрика. Выполняет ответственные работы. Умный молодец. Если видишь, что товарищ не так делает, — мимо не пройдем, подскажем, поможем.

Анатолий Плещинко в бригаде новичок, но не отстает от опытных товарищей. Любопытный и трудолюбивый. Он быстро освоил специальность электрика. Так и полюбил коммунизм.

Товарищи, о которых рассказывает нам Василий Кондратьевич, смущаются. А бригадир продолжает:

В КОЛЛЕКТИВАХ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

ли люди — это главное. Каждый рабочий стремится овладеть знаниями. Вокруг человека на одиннадцатом этаже среднее и среднетехническое образование. И недалеко то время, когда здесь появятся свои специалисты с высшим образованием.

Иван Науменко в этом году защищает диплом в машиностроительном институте. Владимир Лепский — студент второго, а Анатолий Панченко — первого курса этого же вуза.

Все в бригаде понимают — высот технического прогресса не достичь без учебы. Ежедневно их убеждают в этом трудовые будни.

...Грейферный кран в цехе почти половину времени простоял из-за поломки.

Ребята изучили причину поломок и нашли пути их предотвращения: с токосъемниками, сконструированными ими и самой бригадой, кран работает хорошо.

По 4—5 электродвигателей ежедневно сгорало на траверсной тележке. Решили поставить двигатель с фазовым ротором и контрольным управлением. Уже три года нет случаев выхода из строя мотора.

Учеба способствовала тому, что в бригаде нет ни одного человека, который не подавал бы несколько рационализаторских предложений. А всего их на счету коллектива 107. Львиная доля принадлежит бригадир.

Долго вынашивал идею об автоматизации загрузки печей плавки электрокорунда шихтовыми материалами Василий Кондратьевич. В свободное время до поздней ночи просиживал над литературой, вычерчивал схемы. Многие в цехе сомневались в успехе творческих поисков Ткачука. Но электрики верили своему вожаку, помогали ему и осуществили его идею, причем впервые на подобных печах.

Это была замечательная творческая победа. Внедрение предложения только на одной из 6 печей позволило сэкономить в год 13 тысяч рублей. Выпуск электрокорунда увеличился на 5,5 процента. На одной печи высвобождено 3 дозорника. Более 1 млн. катя электрокорунда сэкономлено благодаря этому нововведению.

Одним из первых на заводе бригада получила звание коллектива коммунистического труда. Изначал она дружно, во всем чувствовала единство. Радость товарища — радость всех. Не оставил и в беде, помог.

Выпеснувшись из бурлящей пены расплав в один миг оставил весь цех — был сконструирован узел забелки печей.

Нужно было быстрее ликвидировать аварию. И сделать это должны электрики. Здесь в полную меру проявились их умение, организованность, дружеская спайка. К исходу третьих суток авария была ликвидирована. Энтузиасты трудятся каждый за нескольких человек.

И вот они идут домой. Усталы? Конечно. Но задача решена. Цех вновь работает.

— Бригада дружная, — говорят товарищи. И в этом немалая заслуга руководителя ее, коммуниста.

Маргарин, подсолнечное масло и другие пищевые и технические продукты, хозяйственное мыло — вот далеко не полный перечень продукции, выпускаемой машиностроительным заводом.

Перерабатываются здесь и отходы семян, которые идут на фураж. С вводом в строй гидро- и дренажного заводов комбинат начнет выпускать и питательные кормовые дрожжи.

НА СНИМКЕ — в расфасовочном отделении маргаринного завода масложиркомбината.

Фото В. Неклюдова.



НА «ЗіШ» е

Химия все шире проникает в быт народа. Это хорошо видно на примере нашего завода. Если в 1958 году (тогда он был цехом в райпрокомбинате) по переработке пластмассы продукция производилась на 3,8 тысячи рублей, в 1963 году — на 784,4 тысячи рублей, то в 1964 году будет ее выдано на 900 тысяч рублей.

К 1965 году цех полностью перейдет на изготовление изделий из пластмасс культурно-бытового назначения и кооперированных поставок для машиностроительных заводов.

Сейчас коллектив наш делает 70 наименований комплектующих деталей из пластмасс девяти предприятий Приднепровского совнархоза. Из них 40 — для автомашин «Запорожцы».

Немало выпускаем мы и предметов бытового обихода. Среди них стаканы дорожные, прищипки, бельевые, воронки, компротинки, соковыжималки.

Этот снимок сделан на заводе имени Шевченко в шлифовальном цехе. На нем наш заводской фотограф Николай И. Сидоренко запечатлел полировщика М. ТКАЧУКА и Л. ГОЛОДНОГО.

У ПАМЯТНИКА ШЕВЧЕНКО

Я — русская,
Но слово Кобзаря
Мне стало дорогим и близким
С детства.

Мне в Ленинграде снился заря,
Которая живет в дисперсных
Исплесках.
И снится мне поэт на берегу,
Сосем один.
В мучительных раздумьях,
Давно в душе святыни берегу

И «Заповіт» его, и «Думи».
Упадеша лист мойих цветоч.
Нет даже сиротній ветоши
Сосиной.

Мой дар иной:
Высокая любовь
К его неуваженному слову.
Анна ПОПОВА,
член литературной студии при
клубе металлургов.

Индустриальное Запорожье

2 стр. 7 марта 1964 г.

ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ

САМЫЙ МОЛОДОЙ

Будни... Мы уже привыкли к бурному течению жизни и порой не замечаем даже того нового, что появляется на наших улицах, площадях, в цехах заводов. И это вполне естественно. Ведь наша будничная жизнь — создание, торжество нового над старым.

На примере района, носящего имя великого Кобзаря, видно, как эти будни преобразуют его лицо, как он хорошеет. Улицы Коллективная. Еще недавно она была одной из неблагоустроенных. А сейчас на смену старым корявым деревьям пришли красивые раскидистые кроны, стройные тополя. Они словно выстроились на торжественной зиньке, обрамляя красивую аллею, по обе стороны которой движутся автомобили, протянулись тротуары. В этом году реконструкция улицы продолжится и будет завершена.

И не только Коллективная меняет свое лицо. Красная, Мопра, Химическая также переживают

свое горное рождение. В область предания уходит булыжные мостовые.

Благоустройство — такова главная задача нашей комиссии при районном Совете депутатов трудящихся. А сделано в прошлом году немало. И в этом благоустройстве деле нам помогает советский трудящийся — молодежь. Только в прошлом году на улицах и площадях района было посажено около 22 тысяч деревьев, 70 тысяч кустарников. Окрашены улицы Мопра, зараставшая обочина бурлящих, сейчас превращена в настоящий широкий проспект. Ее украшают любовно посаженные здесь шаровидные акации, тополя, вековые ели, кусты бирючины, жасмина...

173 тысячи рублей, израсходованных райкомхозом в 1963 году на благоустройство, вряд ли отразит все то, что сделано тут. Большие работы выполнены за счет фондов предпринимательской общественности, всеми трудящимися возле своих домов.

Заводские комсомольцы с молодым задором возвращали к жизни старый, запущенный парк

у Дома культуры имени Т. Г. Шевченко. Летом теперь здесь многолюдно, он стал одним из любимых мест отдыха трудящихся района.

А сколько труда вложили учащиеся технического училища № 6 в благоустройство территории района. Молодцы парни и девчата!

В 1964 году — году, когда отмечается 150-летие Т. Г. Шевченко, наш район, носивший его имя, еще больше преобразится. Будет закончен капитальный ремонт дороги по улице Карпенко-Карого, что позволит снизить интенсивность движения транспорта на главной магистрали района. Асфальт полностью покроет дорогу от трассы Москва — Симферополь до центра города. Благоустроится быт жителей на рабочих поселках. Десяти погонных километров новых тротуаров протянутся по улицам. В районе откроются 5 магазинов, 2 столовых. Пополнится и его зеленый наряд — 23 тысячи деревьев, 150 тысяч кустарников принесут свежесть и прохладу нашим улицам в летний зной.

Район имени Т. Г. Шевченко

самый молодой в Запорожье. Но он уже имеет свой центр, становится современным, культурным уголком нашего растущего города.

И. ТИТОВ,

председатель комиссии по благоустройству и коммунальному хозяйству Шевченковского районного Совета депутатов трудящихся.

ОТМЕЧАЕМ СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Звучит мелодия, а затем слышишь и слова из песни «Реве та стогина Дніпр широкий». Открывается занавес. На сцене в залучинной позе стоит Т. Г. Шевченко. Под звуки песни он обращается к зрителям:

Там в синам' великий, В синам' волний, новий Не забудьте пом'янути Незалисних галстуках, і смирят, смирят на танці дорогих юнім серцям черги Тарасового лица.

В зале зажигается свет. На сцене — большая книга «Кобзарь», рядом — скульптура Т. Г. Шевченко. Под звуки торжественного марша через зал проходят и поднимаются на сцену дети. В руках у них цветы, которые они бережно укладывают у подножия скульптуры.

Затем появляется ведущий. Так начинается литературно-музыкальная композиция, посвященная 150-летию со дня рождения Кобзаря. В ней представлены все жанры художественной самодельности. Роль Т. Г. Шевченко исполняет комсомолец Николай Маличенко, юного Шевченко — участник детского драматического кружка Евгений Соха.

В композиции показаны отрывки из пьесы Шевченко «Назар Стодоля» и оперы «Катерина». Ведущее место в ней занимают балетисты, исполняющие песни на слова Тараса Григорьевича Кобзаря. В ней представлены все жанры художественной самодельности. Роль Т. Г. Шевченко исполняет комсомолец Николай Маличенко, юного Шевченко — участник детского драматического кружка Евгений Соха.

В финале говорится, что Днепр, который шумел и стоял от горя людского, сегодня служит людям, возмужавшим, величественное здание коммунизма. Заключается композиция рассказом о том, как народ чтит память Тараса Григорьевича Шевченко.

К юбилейной дате в фонде Дома культуры оборудована книжная выставка о Т. Г. Шевченко, здесь же можно ознакомиться с репродукциями картин поэта украинского народа. В библиотеке проводятся шевченковские чтения, выставки по произведениям поэта, читаются лекции.

На выставке часто можно встретить школьников и пионеров, рабочих и учителей. Все они стремятся узнать как можно больше о Кобзаре, чей образ свято хранят в своем сердце трудящиеся Советской Украины.

А. УЛЬЯНОВСКАЯ,

исполняющая обязанности председателя правления Дома культуры имени Шевченко.



МЫ ПОМНИМ О ТЕБЕ, ТАРАС!

Его добрый ласковый взгляд устремлен на них, на благодарных потомков, молодую поросль. А они стоят гурьбой, в красных пионерских галстуках, и смотрят, смотря на такие дорогие их юным сердцам черты Тарасового лица.

Все — каждый этаж, каждый уголок в школе-интернате № 2 живут предостанком шевченковским юбилеем.

В библиотеке, над книжными стеллами, где выставлены произведения великого Кобзаря и советских писателей о нем, детские руки написали: «Ми тебе не забули, Тарасе!». Сколько смысла впитала в себя эта фраза.

Вот расположились у стеллы четвертьклассники Коля Мищенко и Лена Кошкова. Они слушают чтение — Валю Перевозника. Девочка — председатель совета дружины, а пионер школы в эти дни активно готовится к шевченковским дням.

При входе в вестибюль стелла с детскими рисунками. Юные художники восприняли карандашом иллюстрацию к произведению

днем Тараса Григорьевича Шевченко. И не только посприизвели. Это своего рода учебный уголок: «Наймычка», «В москалях», «Хата Шевченко». Группа малышей остановилась у выставки, чтобы послушать рассказы ученицы 8-го класса Людмилы Горпинич. А девочка много знает о Шевченко. Это ее любимый поэт, и каждый рисунок на стенде она объясняет словами из стихов великого Кобзаря.

Люда рассказывает, как беспробудно и тяжело были детские годы Тараса в селе Кирпильковке. Показывает рисунок уютной хаты под соломенной крышей, покосившейся и еле сопротивлявшейся ветрам.

«Экзкурсовод» говорит детворе, что Тарас Григорьевич часто вспоминал эту хату в своих произведениях.

Меня аж страшно, як загадо Оту хатину край села... А какие произведения Шевченко стали твоими любимыми? — спросили мы Люду.

«Катерина» и «Кавказ». В школе готовится вечер, посвященный великому сыну украинского народа. Сценарий литературно-художественного мюзикла написала учительница Людмила Степановна Ефимовна. И первыми словами, сказанными со сцены ведущей — учительницей Александрой Николаевной Кириченко, будут:

Дніпро глас хвилює асиною,

А там, над ним — стоить Тарас, І зачарований красою Уважно дивиться на нас... Со сцены прозвучат «Души мої, душі мої...», «Йди ви знай, панич!», «Реве та стогина Дніпр широкий», и как бы продолжая мысли Кобзаря, напевные сегодняшним днем, участники вечера услышат произведение советских поэтов.

На днях в школе произошло незабываемое событие. Почта принес большой пакет.

— Что бы это могло быть? — любопытствовали ребята.

Когда директор Мария Ивановна Шамрыл вскрыла конверт, то в нем оказались две грамоты юным художникам — ученикам пятых классов Володе Покутнику и Володе Соловьеву. Мальчики были участниками республиканской выставки художественного творчества детей Украины, посвященной 60-летию РСДРП. Министерство просвещения УССР и ЦК ЛКСМУ отметили работы юных художников из Запорожской школы-интерната № 2.

— А над чем вы сейчас работаете, ребята? — спросили мы «лауреатов».

— Над рисунками о Тарасе Шевченко! Как дорогой сувенир, бережет преподаватель украинской литературы Юлия Максимовна Гречко книгу, которой сейчас

более ста лет. Это в массивной переплетке «Кобзарь», изданный в 1861 году. Подарила ей эту книгу одна девочка в сельской школе, а той преподнесла ее бабушка...

...400 детей воспитываются в школе-интернате, что на улице имени Кобзаря. Это одна из первых в городе школ такого типа, открытая еще в 1956 году. Много хороших людей вышло из ее стен. А как дороги письма, что приходят от воспитанников, ныне студентов университетов, институтов, будущих офицеров Советской Армии!

В школе замечательные учебные мастерские, прекрасные кабинеты и гимнастические залы. Взглянула бы Тарас сейчас на своих потомков. Сравнил бы свою жизнь крепостного со счастливой жизнью советских ребят, для которых открыты все пути-порты в жизнь.

И потому сегодня воспитанники школы-интерната гордятся Тарасом своим, своим зорь, воскрешая перед нами бессмертный образ Кобзаря! Да, века не в силах стереть в памяти народной думы о славленном нашем земляке, великом Кобзаре.

Б. МЯЗЬ.

НА СНИМКЕ: семиклассница школы-интерната № 2 Валля ПЕРЕВОЗНИК и ученики четвертого класса ЛЕНА КОШКОВА и КОЛЯ МИЩЕНКО читают «Кобзаря».

Фото И. Сиденко.

УЧАСТОК отдела сборочного цеха Запорожской мебельной фабрики. Здесь трудятся, лакируют, располируют мебель, здесь придает ей желаемый внешний облик и больше того — издает. Бригады участка Олимпиада Васильевна Терехова, сероголазая невосходящая женщина, ласково глядит блестящую поверхность стола. Наклонив набок голову, она еще раз оценивает раскраску работы бригады. Качество хорошее. Точно в зеркало, отражаются ее круглые улыбающиеся лицо и цветастая косынка на голове.

Чтобы придать такой блеск вещи, отделочница Евгения Соловей, Ида Рейдер, Мария Курносова по десяти раз покрывают изделие располировочной смесью.

Медленно движется конвейер отделочного агрегата. Пыль шкафов, блестя лакировкой. В специальных камерах с помощью пневматических пульверизаторных пистолетов на них наносится лак. Потом мебель попадает в сушильное отделение и снова возвращается на лакировку. Так происходит несколько раз.

Время теперь это занимает немного. А полтора часа назид лакировку производили вручную. Тысячи движений приходилось делать, чтобы равномерно покрыть всю поверхность шкафа в два-три слоя.

— Улучшается наш труд, легче стало работать, — заявляют девушки — отделочницы.

Рядом с отделочным агрегатом поставлена лаконосная машина. Заглянем немного вперед. Через некоторое время с ее полотна сойдут первые детали. Как показали испытания, их качество намного лучше, чем при ручной обработке, а труд отделочниц еще больше облегчится. Так день за днем совершенствуется производство.



НОВОМУ — ШИРОКИЙ ПРОСТОР!

И не только на этом участке. Шлифовка деталей производится не так уж давно вручную. Чтобы обработать один квадратный метр поверхности, человек делал до десяти тысяч движений. А сегодня здесь установлены шлифовальные машины. Слегка прижимая поводком автоматический движущуюся ленту, шлифовальщица комсомолка Валля Боделя легко и быстро выполняет сложную работу.

Рядом с Валей, на сверлильном станке трудится Александр Косенко. За рекордно короткий срок — всего лишь за три месяца, он овладел двумя специ-

альностями. Лучшим рабочим участка сборки столов заслуженно считается столяр Леонид Чабан. Отличный специалист, которому поручаются самые сложные операции.

Ежедневно коллектив фабрики выпускает более 80 столов, 20 шкафов, 18 диван-кроватей. А совсем недавно, в прошлом году, тридцать столов считалось пределом.

Сейчас на фабрике изготовлены опытные образцы набора мебели для однокомнатной квартиры. Стоит он из 6 предметов: серванта, юнжирного и платинового шкафов, стола, комода, туалетной и тумбочки под телевизор. Его общая стоимость 350 рублей.

Запущен в производство раздвижной стол усовершенствованного типа. Новая мебель привлекает внимание изысканностью отделки, современностью стиля, практичностью использования. Создана она по чертежам львовской мебельной фирмы «Карпати».

Обрамление внешней отделки корпусов мебели будут производиться с применением пластмасс разных цветов и оттенков. Наиболее удачно выполнены минималистичный шкаф и сервант. Вместительно и элегантно, они целесообразно сочетают изысканные формы и практичность. Стойкость их несколько ниже ранее выпускавшихся (82 и 78 рублей соответственно), компенсируется на значительное улучшение модели.

Образцы новой мебели созданы на экспериментальном уча-

стке бригадой Николая Михайловича Книшника. Над их изготовлением трудятся лучшие специалисты завода: столяр Т. Срезинков, шаблонщик Г. Прищеп и Рыбалко.

Освоение новой продукции — большая задача коллектива мебельщиков. Конечно, сложно одновременно налаживать производство и осваивать новые изделия. Трудно, но посылкой коллективу фабрики.

Новому — широкий простор! В. ШЕЛОМОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: набор мебели для однокомнатной квартиры, производимой Запорожской мебельной фабрикой.

Фото С. Бурды.

В дружбе с красотой

Неровные плиты из пластмассы и органического стекла. Хотелось сделать их, смять. Нет, в моих руках они так и остаются всего лишь плитами.

А рядом с таких кусков органического стекла, жюга и кости, стояло в волшебной сказке оживающее грациозные анимы, гибкие стебельки цветов, а прозрачные крылья мотылька настолько правдоподобны, что боишься к ним прикоснуться.

И все эти чудеса делаются не по мановению волшебной палочки, а руками умельцев завода «Сувенир».

На полке среди выставленных изделий застыла в стремительном движении тонкая рыбка-агла, рядом — среди трав веселый сверчок с крошечной спинкой. Автор этих моделей — художник Я. И. Куковин.

К главному шевченковскому юбилею здесь готовится с особым вниманием. Своим Игнатиевичем в соавторстве с бригадой Анатолием Лесником создал модели сувениров «Завоит» и «Гайдамаки». Особенно привлекает внимание «Завоит». На выставку знакомый каждый из нас с детства

профиль Тараса, а под ним — на украинском и английском языках торжественные строки великого поэта, обращенные к потомкам, к семье польной, полой.

Художники шутят, пробуют, сопоставляют. Пусть всегда будет солнце, — так думают назвать они сувенир, приуроченный к Международному дню защиты детей. Сейчас он разрабатывается в эскизах.

В нашей бригаде семнадцать человек, — рассказывает А. Лес-

ной в Шевченковском районе, — предприятие совсем молодое. Пока бригада Анатолия Лесника — все его кадры. Но завод будет расширяться. Тем, кто придумает, будет изобретать, будет у кого учиться искусству мастерства, у кого познать, познать тонкое понимание красоты.

С. ЗОЗУЛЯ.



НА СНИМКЕ: сцена из пьесы Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля».

Фото И. Сиденко.

КОБЗАРЕВИ

У солдата добра небагато: може, завтра покличе зоря, та повсюди воюю, моя гранату, в рукою мішу «Кобзаря». Як за обрій опуститься сонце, оджарю жіні сторіччя! І читаю натовпами хлопцям «Завоит» палючі рядки. І кошиця встає Україна, б'ється в стогоні хвилі Дніпра, за істлями йде Катерина, плаче з горя небаго стара... А сьогодні моя Україна — щастя світлого рослин сад. І ніколи в краї солоні не вернутися горю назад! По сигналу тривоги

за секунди з постелі встаю, вчусь долати шмих перемоги, Наступаю в навчальний бій, Хай неслетко бувас часом, хай в обличчя вітри синіго, та од гімну слова Тараса в серці родяться сили нові. І крокую алерей в неопинно, в серці плам'я, в руках автомат.

Ні, ніколи в краї солоні не вернутися горю назад. Рідну землю свою щасливо в відстою завжди в боротьбі За науку священного гніву шира дика, Тарасе, тобі.

Анатолій СОЛОНСЬКИЙ.

Индустриальное Запорожье

7 марта 1964 г. 3 стр.